

2014 ANNÉE INTERNATIONALE DE LA CRISTALLOGRAPHIE

Pour cet événement l'EESAB-site de Rennes organise une exposition réunissant des oeuvres de la collection du frac Bretagne, introduite par une conférence scientifique.

EXPOSITION «DES ARRANGEMENTS AVEC LA MATIÈRE»

Isabelle Arthuis, Jean-Gabriel Coignet, Stanislav Kolibal, Didier Mencoboni, François Morellet, Vera Molnar, Erika Vogt, Sébastien Vonier, James Welling.
Œuvres de la collection du Frac Bretagne.
Commissariat : François Perrodin

Le titre de cette exposition fait allusion à l'étude de l'arrangement de la matière qui est la raison même d'être de la cristallographie. Le choix fait dans les collections du Frac Bretagne ne recoupe pas seulement des notions d'ordre apriori qui y renverraient directement, mais intègre aussi une notion de désordre qui interroge et détourne des états existants d'organisation de la forme. Ce qui permet à l'approche artistique d'affirmer une spécificité qui est autant de rendre compte des perceptions que de mettre à jour de nouveaux états de fait.

Ces notions de structure et d'organisation de la matière et de la forme ont été un vecteur puissant de la modernité et du contemporain. Sur une base d'art abstrait et géométrique, c'est-à-dire d'une manipulation d'éléments purement plastiques, c'est tout un monde d'agencement des formes, et son estimation par les artistes, qui est abordée. On le retrouve dans de nombreuses œuvres appartenant au Frac Bretagne, qui réunit une des plus importantes collections d'art abstrait de France.

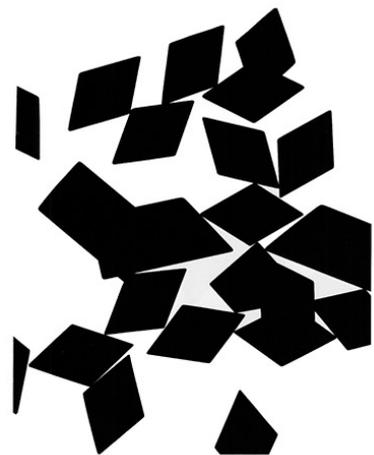
CONFÉRENCE

«Qu'est ce qu'un cristal ? Des mosaïques arabes aux quasicristaux.»

LAURENT GUÉRIN, Maître de conférence à l'Université de Rennes 1 et à l'Institut de Physique de Rennes.

La communauté scientifique a longtemps défini un cristal comme la répétition périodique d'un motif dans l'espace. Ce motif est juxtaposable dans la mesure où les axes de symétrie utilisés sont compatibles avec le réseau périodique. Ainsi, une surface ne peut être entièrement pavée qu'avec des parallélogrammes, des rectangles, des triangles, des carrés ou des hexagones. Pourtant, dans les années 70-80, les recherches du mathématicien Roger Penrose et du métallurgiste Dan Shechtman montrent que la matière peut s'ordonner de manière aperiodique. Ce ne sont pas les seuls d'ailleurs. En y regardant de plus près, certaines mosaïques arabes du XVIème siècle présentent aussi ce caractère aperiodique. Alors la périodicité est-elle si importante ? Peut on décrire le cristal simplement dans notre espace réel ? Qu'est ce qui définit vraiment le cristal ?

En partenariat avec Le Diapason – service culturel de l'Université de Rennes 1.
Plus d'infos sur l'événement : <https://aicr2014.univ-rennes1.fr/>



James Welling, Tile Photograph 4, 1985,
Collection Frac Bretagne © Droits réservés
© Crédit photo : Galerie Philip Nelson

INFOS PRATIQUES

CONFÉRENCE

«Qu'est ce qu'un cristal ?»

Mardi 18 mars, 17h30 - auditorium

VERNISSAGE

Mardi 18 mars, 18h30

EXPOSITION

Du 18 mars au 18 avril 2014

GALERIES DU CLOÎTRE

du lundi au vendredi, de 14h à 18h.

Visite possible avec des médiateurs.

Entrée libre et gratuite.

EESAB - SITE DE RENNES

34 rue Hoche - 35000 Rennes
(Métro Sainte Anne)

CONTACT PRESSE

Jodène Morand
chargée de la communication
02 23 62 22 66
j.morand@ville-rennes.fr

WWW.EESAB.FR



UNIVERSITÉ DE
RENNES 1

frac bretagne
Fonds régional
d'art contemporain



rennes.fr
VIVRE EN INTELLIGENCE

