



Voyage dans le Cristal



Cristal aux Multiples facettes,

- Objet d'émerveillement
- Objet de science et de connaissance de la Matière et de la Vie
- Objet contemporain aux multiples applications

Cristaux de neige fraîchement tombés
© B. Le Saffre, J.-M. Paniel, F. Touvier, Météo-France/CNRM-GAME / CEN

Le Cristal et la Cristallographie sont des outils précieux pour la Science



Calcite - Mine de Sarbaïski, Kazakhstan.
© Coll. Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble

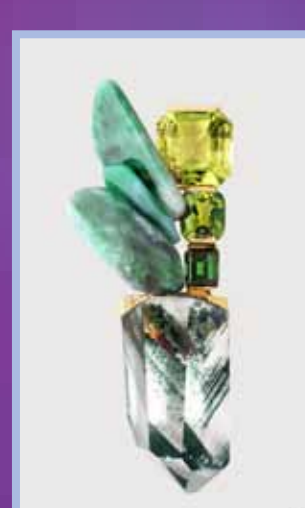
Ce «Voyage dans le Cristal» vous fera découvrir les interrogations qu'il suscite, les démarches scientifiques qu'il provoqua et son importance dans notre vie quotidienne.



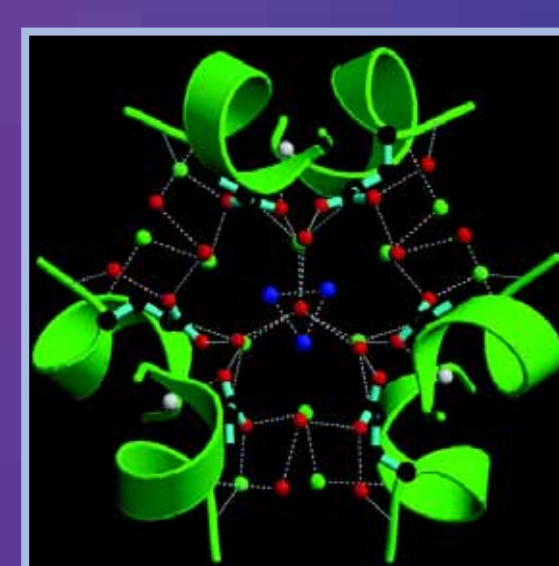
Pyrite ou «Or des fous», Logrono, Espagne. © Coll. Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble



Vers la connaissance du cristal : modèle en bois de Haiuy expliquant les faces des cristaux © Collection de Minéraux - UMPC - Paris ; Cliche de diffraction d'un quasicristal © A.P. Tsai



Bijou «Jouvence» © Jean Vendome



Les cristaux et la diffraction, des outils «clés» pour connaître les interactions entre les macromolécules du vivant © IUCr Journals



Recristallisation d'acide citrique, Jeanne Michaud IMPMC - Paris, © CNRS-Images



Une présentation réalisée à l'occasion de

2014 - Année Internationale de la Cristallographie

avec le support de tous les partenaires et des éléments de la première exposition «Voyage dans le Cristal» à Grenoble - France, et plus particulièrement avec le soutien de :

- International Union of Crystallography,
- Ministère Français de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
- les Organismes de Recherches, CNRS - CEA - ILL - ESRF - SOLEIL - LLB, leurs laboratoires et la communauté internationale des cristallographes
- Comité pour l'Année Internationale de la Cristallographie en France
- Association Française de Cristallographie
- Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble
- Comité Grenoblois «100 ans de Cristallographie»