



Le cristal, objet d'émerveillement

Dès la préhistoire, l'Homme, dans sa quête des richesses du monde souterrain, découvre des pierres aux formes et matières très variées. Certaines, comme le cristal aux multiples facettes, provoquent l'émerveillement.

A la Renaissance, elle seront parfois appelées
« *les étoiles du monde inférieur* ».



Pierres et cristaux de grottes aux formes multiples. Source : Institut Néel-CNRS

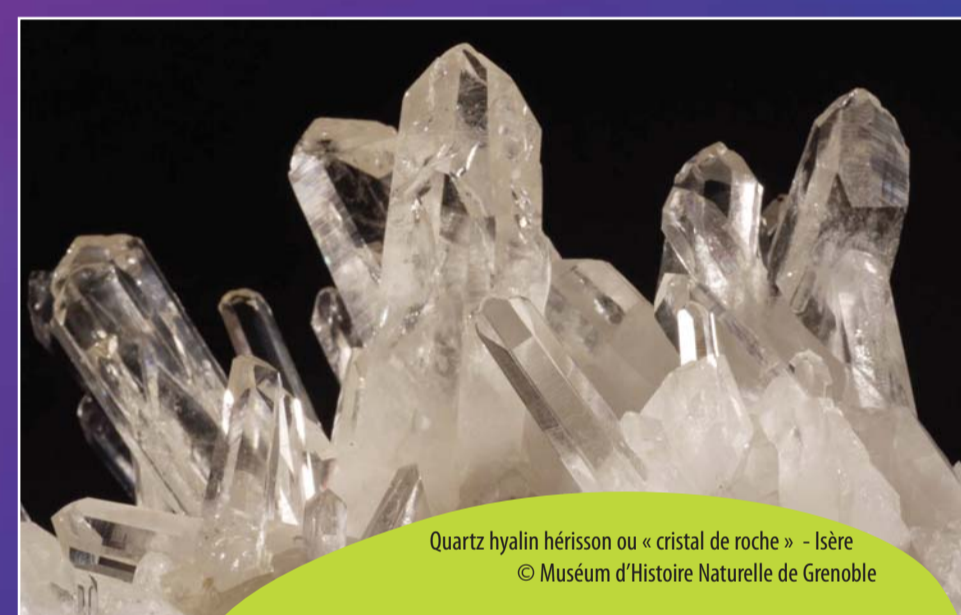
Une multitude de formes, des pierres « angulaires »

Ces pierres présentent une multitude de formes et de couleurs. Elles peuvent être des pierres parfaitement «angulaires», limitées par des faces planes, plus ou moins lisses, paraissant être comme fabriquées. Bien étrange est cette pierre transparente que l'on appelle « **Cristal de roche** ».

Une multitude de couleurs

Leurs couleurs et géométries multiples ont suscité mysticisme et fascination : les cristaux sont objets de symboles, dotés de «vertus», de pouvoirs surnaturels par des hommes avides de maîtriser le monde. Des pouvoirs censés guérir, voire protéger. . .

Leurs couleurs, leur transparence, leur rareté en ont fait des objets précieux très rapidement utilisés dans les bijoux et joyaux. Ils sont devenus symboles de puissance et de richesse.



Quartz hyalin hérisson ou « cristal de roche » - Isère
© Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble

Cristal : un mot venu du froid

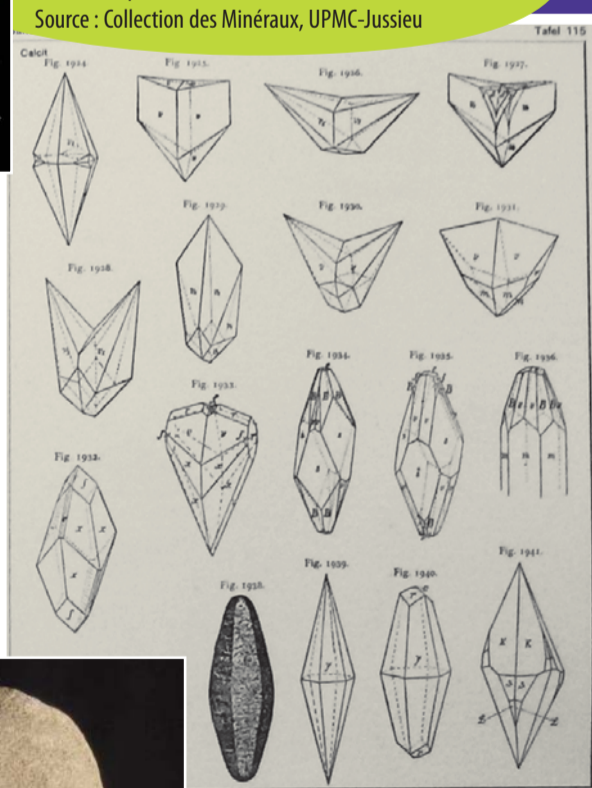
L'étymologie du mot « cristal » offre un indice de premier questionnement sur l'origine des pierres. Ce mot vient du grec « krystallos » : glace. Le cristal de roche serait-il de l'eau qui aurait subi un gel si intense que cette glace serait devenue éternelle ?

Cette analogie entre le cristal de roche et d'autres matériaux transparents se retrouve dans le verre en « cristal »... qui n'est pas un cristal, mais un verre riche en plomb



Calcite - Isère © Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble

Planche de l'Atlas der Kristallformen 1913-1923 (20 volumes !) où Victor Goldschmidt a dessiné 2544 formes différentes pour la calcite.
Source : Collection des Minéraux, UPMC-Jussieu



Calcite - St Marcellin Isère
© Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble



Elbaite, © Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble



Fluorite © Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble

Cristal : une définition qui évolue au fil du temps

- Au 18e siècle, le terme cristal s'impose aux savants pour désigner toutes les pierres angulaires limitées par des faces.
- Au début du 19e siècle, le cristal désigne tous les matériaux solides homogènes limités par des faces.
- Aux 20e et 21e siècles, le cristal désigne tous les matériaux ordonnés à l'échelle atomique.